**OBSERVACIONES DEL LA PRACTICA**

Estudiante 1 Cod 202116708

Estudiante 2 Cod 201920847

# **Preguntas de análisis**

1. Teniendo en cuenta cada uno de los requerimientos ¿Cuántos índices implementaría en el Reto? y ¿Por qué?

5 indices (*artwork, artists, nationality, medium, constutentID*) esto permitiría relacionar por ejemplo algún artista con sus obras de una manera mucho más rápida con el *constutentID*

1. Según los índices propuestos ¿en qué caso usaría Linear Probing o Separate Chaining en estos índices? y ¿Por qué?

*Artwork* y *Artists* serian *Linear Probing* porque todos son diferentes

*Nationality, Medium* y *ConstutentID serian Separate Chaining* pues hay elemento que se repetirían y para no guardarlos en otra posición se guardan en *Buckets*

1. Dado el número de elementos de los archivos MoMA, ¿Cuál sería el factor de carga para estos índices según su mecanismo de colisión?

0,7 para considerar un tiempo de búsqueda no muy extenso y que tampoco ocupe mucha memoria de la maquina

1. ¿Qué diferencias en el tiempo de ejecución notan al ejecutar la cargar los datos al cambiar la configuración de Linear Probing a Separate Chaining?

La configuración de linear probing se demora mas que la configuración separate chaining

1. ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el índice de técnicas o medios?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el numero inicial de elementos.

*Separate* *Chaining* puesto que hay elementos repetidos y deseamos acceder con la misma *key*, el factor de carga de 0,7 y un valor inicial de 10.000

1. ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el índice de nacionalidades?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el numero inicial de elementos.

*Separate* *Chaining* puesto que hay elementos repetidos y deseamos acceder con la misma *key*, el factor de carga de 0,7 y un valor inicial de 200 ya que sabemos que no hay mas de 200 nacionalidades